

2026 아트코리아랩 예술기술 융합 테스트베드 지원사업 [협력형] 초대형 미디어파사드 프로젝트 참여자 모집 결과안내

(재)예술경영지원센터 아트코리아랩은 서울시 내 대형 미디어월 매체에 적합한 3D 아나모픽 기법을 적용하여 초대형 미디어아트를 제작하는 <초대형 미디어파사드 프로젝트> 참여자 모집을 진행했습니다. 2026년 5월 15일부터 5월 29일까지 진행된 공모에 총 18건이 접수 되었으며, 심의를 통해 7건을 선정되었습니다. 관심을 가지고 지원해주신 모든 분께 감사드립니다.

□ 심의개요

- (심의일시) 2026. 6. 10.(수) 13:00~18:00
- (심의방법) 외부전문가에 의한 통합(서류, 발표)심의
- (심의기준) 자격 적합성(30%), 구체성 및 실현가능성(50%), 기대효과(20%)
- (심의위원)

연번	이름	소속 및 직함
1	이승아	유아트랩 디렉터
2	최지나	서울시립미술관 학예연구사
3	추봉길	라이브랩 대표이사
4	하석준	아키버스 스튜디오 대표
5	이수연	명동스퀘어 민관협동협의회 기획홍보팀 대리

□ 심의결과

- (지정형) 4건(예비 2건) 선정

* NCAS 접수번호 순

연번	접수번호	신청단체(대표자)	비고
1	202652447	박조이	
2	202653040	김자한	
3	202653121	윤호현	
4	202653212	최수한	
예비1	202652860	박채완	
예비2	202652618	박선영	

- (자유형) 3건(예비 1건) 선정

* NCAS 접수번호 순

연번	접수번호	신청단체(대표자)	비고
1	202652879	김동건	
2	202653129	라운드그라운드(배수현)	
3	202653172	박세호	
예비1	202653190	박주혜	

□ 심의총평

- 예술기술 융합 테스트베드-협력형(초대형 미디어파사드 프로젝트 제작)지원사업에는 다양한 분야에서 활동 중인 창작자와 예술단체가 참여하였으며, 전반적으로 사업에 대한 이해도가 높고 우수한 역량을 갖춘 지원자들이 다수 확인되었습니다.
- 본 사업은 정해진 기간 내 결과물을 도출하는 것을 넘어 교육, 기술지원, 멘토링 과정을 통해 창작자의 성장을 함께 지원하는 데 의미가 있는 사업입니다. 이에 따라 심의 과정에서는 현재의 완성도뿐 아니라 프로젝트의 서사와 발전 가능성, 창작자로서의 성장 잠재력 또한 중요하게 고려하였습니다.
- 향후에도 선정자들이 사업 수행 과정에서의 중간 점검과 전문가 협의를 통해 프로젝트를 지속적으로 발전시켜 나간다면, 더욱 우수한 성과와 수준 높은 결과를 창출할 수 있을 것으로 기대합니다.

□ 향후 일정

- (오리엔테이션) 2026. 6월 5주차 예정 *세부 일정 개별 안내 예정

□ 문의

- (예술기술융합팀) 02-2098-2964, akl@gokams.or.k